Цвет и характер: соответствуют?

Вы замечали, что часто мы отдаём предпочтение какому-либо одному цвету, в крайнем случае – двум-трём (в зависимости от того, где эти цвета используются). Одним из популярных вопросов является: «Какой твой любимый цвет?» Разве не так?

Ответ на него может не только удовлетворить простое любопытство, но и помочь разгадать характер человека. Ничего странного: между цветом и состоянием нашей души есть некая зависимость. То есть, испытывая потребность в каком либо цвете, мы инстинктивно стараемся получить энергию этого цвета.

Белый цвет – это синтез всех цветов, поэтому он является идеальным цветом, «цветом мечты». В нём заложен многозначительный смысл, поскольку он одновременно передаёт и блеск света, и холод льда. Этому цвету может отдать предпочтение человек с любым характером, он никого не отталкивает

Чёрный цвет – антагонист белого. Этот цвет может вызвать тревожное состояние, ассоциироваться с негативными явлениями. Он символизирует безрадостное отношение к жизни. Тот, кто предпочитает одеваться в чёрное, нередко воспринимает жизнь в мрачных тонах, неуверен в себе, несчастлив, склонен к депрессии, поскольку не сомневается, что идеалы в жизни недостижимы.

Серый – любимый цвет рассудительных и недоверчивых людей, долго раздумывающих, прежде чем принять какое-нибудь решение. Этот цвет предпочитают и те, кто боится слишком громко заявить о себе. Люди, которым этот цвет не нравится, обладают импульсивным, легкомысленным характером.

Красный – цвет страстей. Человек отличается смелостью, силой воли, властностью, вспыльчивостью, общительностью. Склонностью к альтруизму, если это его любимый цвет. У людей, которых этот цвет раздражает, развиты комплекс неполноценности, страх перед ссорами, любовь к уединению, нестабильность в отношениях.

Оранжевый – любимый цвет людей с развитой интуицией и страстных мечтателей. Этот цвет может также указывать на лицемерие и притворство.

Коричневый цвет и все его оттенки предпочитают те, кто твёрдо и уверенно стоит на ногах. Люди, которые питают слабость к нему, ценят традицию, семью. Его неприятие говорит о самолюбии, эгоизме, скрытности, замкнутости.

Жёлтый цвет символизирует спокойствие, непринуждённость в отношениях с людьми, интеллигентность. Люди, которые его любят, отличаются общительностью, любопытством, смелостью. Они легко приспосабливаются ко всему и любят нравиться и привлекать к себе внимание. Неприятен этот цвет людям замкнутым, пессимистически настроенным, с которыми бывает трудно завязать знакомство.

Салатный – цвет мизантропов и циников. Нравится он людям властным, стремящимся навязать свою волю другим, но не решающимся действовать из опасения попасть в затруднительное положение.

Розовый – это цвет жизни, всего живого, он говорит о необходимости любить и быть добрее. Те, кому он нравится, склонны волноваться по самому незначительному поводу. У людей прагматичных этот цвет вызывает раздражение.

Фиолетовый цвет говорит об очень большой эмоциональности, чувствительности, высокой духовности и деликатности. Это цвет гармонично развитых людей. Его не приемлют люди с развитым чувством долга, желающие жить только настоящим.

Синий. Поскольку это цвет неба, то его обычно связывают с духовной возвышенностью человека, его чистотой. Приверженность к нему говорит о скромности и меланхолии. Такому человеку нужно часто отдыхать, он быстро и легко устаёт, для него крайне важно чувство уверенности в себе, благожелательность окружающих. Тот, кто его не приемлет, хочет показать, что ему всё на свете подвластно. По сути это неуверенные и замкнутые люди. Безразличие к этому цвету говорит об известном легкомыслии в области чувств, скрытом под маской обходительности.

Зелёный – цвет природы, естества, самой жизни, весны. Тот, кто его предпочитает, боится чужого влияния, ищет способы самоутверждения, так как это для него жизненно важно; а тот, кто его не любит, страшится житейских проблем, превратностей судьбы, вообще всех трудностей.