**Новое – это хорошо забытое старое**

Родина! Каждый любит то место, где он родился и живёт. Любит родные просторы, поля, леса. И эта любовь неразрывно связана с культурой своего народа, его творчеством.  Народное творчество нашего времени уходит своими корнями в далёкое прошлое.

     Есть очень известное словосочетание: «руки мастера». Когда мы его говорим, то представляем человека, который занимается ремеслом, резьбой по дереву или работой с другими материалами. Еще в древние времена люди научились использовать природные материалы для своих поделок. Они делали из них и самые необходимые в быту вещи (например, посуду, игрушки для детей).

     Мастерство многих рукодельных работ переходило из поколения в поколение и, таким образом, дошло до нас.

      Знать народные ремёсла, имена народных мастеров-умельцев – это значит лучше понимать свой народ.

  К счастью, не перевелись  ещё в российской глубинке мастеровые люди. Они не только хранят и преумножают наследие народного творчества, но и вносят что-то новое, меняют формы, усовершенствуют  виды  изделий, изделия становятся более красочными и привлекательными, а также передают свой опыт родным, близким и подрастающему поколению.

 Моя бабушка, Надежда Максимовна  занималась рукоделием, она пряла пряжу на прялке и вязала красивые вещи. Свой опыт передала и мне, опыт вязания. Когда мои дочки были маленькие, я вязала им носочки, варежки, шапочки с шарфиками, так же я обвязывала их кукол.

 Без прошлого будущее не представляется возможным, ведь новое - это хорошо забытое старое. Жизненно важно создать и сохранить баланс традиции. Существования традиций невозможно без внедрения инноваций.

Все, что дает природа, пригодится для поделок, сделанных своими руками.

Детский сад является той микросредой для ребенка, в которой происходят его знакомства с миром. Мы стремимся к тому, чтобы детский сад стал для него теплым, уютным, родным домом и создаем такие условия, посредством которых каждый ребенок удовлетворяет свои запросы и стремления, где он получает удовлетворение своих потребностей в двигательной, игровой, познавательной деятельности.

В группе это предметно - развивающая среда, которая обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей.

На первом  родительском собрании мы говорим о значение предметно-развивающей среде в группе. Раскрываем ее возможности и значимость в жизни  детей дошкольного возраста. Мы предлагаем родителям быть непосредственными участниками, создающими предметно-развевающею среду. Объясняя назначение зон развития, раскрывая их цели и задачи, мы непосредственно вовлекаем родителей в этот процесс. В моей группе родители принимают активное участие в пополнении развивающей среды. Не только вырезают из дерева, но и шьют одежду для кукол, вяжут игрушки - «сказочных персонажей» для пальчикового и настольного театра, рисуют, и т.д. В качестве поделочного материала используется даже бросовый материал.

 В нашей группе для детей раннего возраста, в которой я работаю, есть замечательная традиция для наших родителей - это ежегодный конкурс «Наши мамы мастерицы – наши папы мастера». Родители с удовольствием принимают в нем участие и делают поделки и дидактические пособия своими руками. Ведь это так важно для педагогов и детей.

Безусловно, игрушка сделанная руками родителей при непосредственной помощи ребенка - бесценна.

Работы родителей очень разнообразные, интересные, творческие. Их поделки и пособия мы используем для   игровой деятельности.

Выпиленные из дерева: вкладыши - дикие и домашние животные на полянке, корзиночка с овощами и фруктами, грибочки для дидактической игры по цвету «грибочки по местам», рамки вкладыши с геометрическими формами, плоскостные фигурки сказочных персонажей для настольного театра, интересные фигурки для шнуровки (зайчик, башмачки, матрешки ) и многое другое, сегодня все это можно купить в магазине, но мы с удовольствием пользуемся этими изделиями уже не одно десятилетие.

Очень много изготовлено нестандартного оборудования. Например, массажная дорожка из бросового материала (крышки от пластиковых бутылок), используется как массажный коврик для детских ножек.

Изготовленная когда - то с любовью кроватка для куклы дочке, переходит в семьях из поколения в поколение, родители говорят своим детям: «В эту кроватку укладывала куклу и твоя бабушка». Выпиливая лошадку из фанеры, изготавливая доску для игры в шахматы, папы передавали свой опыт своим сыновьям. И от этих игрушек исходило тепло, потому что сделаны они были с  любовью, с желанием доставить ребенку радость.

Из поколения в поколение передаётся мастерство  умельцев. Сохраняется традиция, но появляется и новое. Я пришла к выводу:  в  21 веке ремесло наших предков востребовано,  и у мастера есть свои ученики, которым он передает свои  умения,  секреты  мастерства, ведь мы становимся человечнее, добрее, потому что в народном искусстве слились воедино нравственные и эстетические начала, целесообразность и красота. И вся эта красота – это опыт мудрого, трудолюбивого народа.