# Организация предметно- развивающей среды в период адаптации детей раннего возраста

  Выстраивая развивающую среду¸ воспитатель всегда должен помнить "...какую громадную, ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут..." ( Е. И. Тихеева).

**Адаптация** к детскому саду — очень сложный **период для многих малышей.** Отрыв от дома, родных, встреча с незнакомыми людьми, в чужой обстановке являются для ребенка стрессом. Поэтому задача первых воспитателей — сделать привыкание ребенка к ДОУ менее болезненным.

Необходимо обратить внимание на проблему организации предметно-пространственной развивающей среды в **период адаптации**. Наш детский сад специализирован на ранний возраст, поэтому смена воспитанников в наших группах происходит ежегодно. Придерживаясь общепринятых принципов построения развивающей среды в группах **раннего возраста**, была продумана организация пространства так, чтобы всегда можно было удивить и заинтересовать вновь поступивших **детей.**

РППС (развивающая предметно-пространственная среда) выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты РППС необходимо менять, обновлять и пополнять.  
РППС должна быть не только развивающей, но и развивающейся. (ФГОС ДОО) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе в раннем возрасте это накопление опыта предметно – познавательной и коммуникативной деятельности .

В нашем ДОУ выделяются следующие принципы развивающей среды именно в период адаптации:

- Структурирование среды

- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

- Принцип сменяемости

- Принцип единства в разнообразии

1. Структурирование среды. В нашем саду 4 группы: в которых не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший [интерьер](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/79.php) группы развивает вкус, чувство прекрасного. Чтобы маленький ребенок легко ориентировался в группе, она разделена на зоны для всех видов деятельности: зона физического развития, зона познавательной деятельности, **игровой комплекс**, зона музыкально-художественной и театрализованной деятельности. Все групповое пространство [доступно](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/202.php) детям: [игрушки](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php), дидактический материал, игры.

2.Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Педагогам важно, что у каждого ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие — на более «длинной». В связи с этим размер и планировка нашего помещения такова, что каждый ребенок может найти место комфортное  для его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.Большим плюсом нашего сада является то, что у нас есть отдельно выделенная столовая, где дети не только принимают пищу, но и могут отдельно, в тишине от других играть настольными играми, заниматься творчеством и просто по релаксировать (посидеть в тишине с любимой игрушкой).

4. Принцип сменяемости. Этот принцип помогает сделать жизнь детей в саду интересной и разнообразной. В начале года педагоги не выставляют всё оснащение группы, а дополняют его постепенно, потому как дети усвоили и поняли, что делать с тем или иным предметом. Чтобы изобилие ярких пятен не раздражало и ребёнок не испытывал психологического дискомфорта.

5. Принцип единства в разнообразии. Разнообразие ее в том, что, несмотря на единство цвета, формы, материала, в каждой зоне присутствуют разные оттенки основных цветов, а предметы одного назначения варьируют по цвету, форме и размеру. Действуя с предметами, различающимися по цвету, форме, величине, звуковым свойствам, дети накапливают чувственный опыт, что способствует развитию органов зрения, слуха, осязания и т. д.

Первые дни в детском саду – настоящее испытание для ребёнка. В первое время малыши испытывают эмоциональное напряжение, вызванное разлукой с близкими, сменой предметной среды, изменением распорядка дня и др. причинами. Многие из детей испытывают трудности в общении с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Поэтому основными задачами воспитателей и их помощников в адаптационный период являются:

1.снятие эмоционального напряжения;  
2. установление положительных эмоционально близких отношений с педагогом.

Наши педагоги знают о влиянии **адаптационного периода** на физическое и психическое развитие ребенка. От того насколько они смогут окружить малыша вниманием и любовью, создать необходимые условия в **период привыкания**, зависит дальнейшая жизнь дошкольника. Богатая развивающая среда необходима ребенку, но когда малыша отрывают от близких людей, ему не до игрушек. Как отвлечь его от воспоминаний о матери? Первая наша задача - получить доверие ребенка, заинтересовать его.

Приходя в детский сад, родители и дети сначала заходят в приемную — и сразу имеют возможность рассмотреть яркие красочные стенды с фотографиями, чёткой и полезной информацией. У каждой группы есть своя изюминка в оформлении, которая отражает название, режимные моменты, полезные советы и ту информацию, чем будет занят ребёнок в группе в течении дня.

Главное заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать желание ребёнка ещё раз прийти к нам. Однако далеко не сразу дети охотно спешат в группу, чаще их приходится уговаривать, отвлекать игрушками - забавами. А ещё лучше, чтобы мама завела ребёнка в группу и постаралась тихонько удалиться в тот момент, когда ребёнок чем-нибудь заинтересовался.

Наилучшим средством решения этих задач являются игры и игровые методы взаимодействия с детьми. Известно, что лучшее лекарство от стресса - смех. Поэтому воспитатели создают такие ситуации, чтобы в момент адаптации ребенок чаще находился в эмоционально повышенном состоянии. В своей работе для самых маленьких мы используем: много жёлтых воздушных шариков (тёплый, солнечный, радостный цвет), затем появляются и разноцветные шарики. Мыльные пузыри различные по величине (лопатки, пистолеты, бутылочные), яркие неваляшки, зеркала (солнечные зайчики) игрушки из театра: би-ба-бо, пальчиковый театр и театр рукавички, маски. Чтоб привлечь детей к приёму пищи, воспитатели одевают маски, превращаясь в зайчиков, ёжиков, лисичек.

В группах есть: качалки, попрыгунчики, мячи, игры «удочки»: с листиком, жучком, бабочкой, цветочком, снежинкой. Этими яркими пособиями можно отвлечь плачущего малыша, предложив ему поймать, подуть, догнать тот или иной предмет. Так же используем двигательные игрушки: каталки, тележки, машинки. Они помогают отвлечь детей от переживаний на некоторое время.

Используем все игрушки издающие звуки: панно с голосами животных, куклы, животные, транспорт и т.д. Также в группах есть музыкальные игрушки: колокольчики (их может быть целая коллекция), погремушки, бубенчики, дудочки, трещётки, барабаны, свистульки. Эти игрушки хорошо отвлекают ребёнка.

От расставания с мамой хорошо отвлекают заводные игрушки, которые имеются у нас в достаточном количестве, но, к сожалению, их недостаток в том, что, если дать их в руки детям, они быстро выходят из строя. Поэтому мы изготовили игрушки-забавы из бросового материала. Например, небольшие пластиковые бутылочки с водой и мелко нарезанным *«дождиком»*. Можно добавить туда цветы или какую-либо маленькую игрушку. Медленно падающий на дно *«дождик»* завораживает, затем малыш пытается разглядеть игрушку внутри бутылки. С интересом дети дуют в бутылку, в которой насыпано конфетти.

Но больше всего ребятам нравятся обыкновенные резиновые игрушки, которых у нас предостаточно: их можно покатать на машине, напоить чаем, уложить спать и даже выкупать в водичке. Хороший эффект дают игры с водой, есть таз для воды, в котором можно сачками половить рыбок или шарики, пускать кораблик или уточку, побросать камешки, дать малышу пластмассовую воронку, баночки и пусть он переливает воду. Так же в группах есть кинетический песок, горох, у кого то пшено, в них дети ищут мелкие игрушки, пересыпают из пластмассовых стаканчиков в другой стаканчик, через воронку, накладывают ложками в стаканчик. Игры с водой и песком очень успокаивают малышей, способствуют внутренней раскованности: они забывают обо всем на свете.

Психоэмоциональное напряжение хорошо снимают воздушные шарики, набитые песком, горохом: дети с удовольствием перебирают их в руках, одновременно развивая мелкую моторику рук. Нравятся детям игры с молоточками и деревянными гвоздиками, которые можно забивать в песок или специальные формы. Большое удовольствие они получают, играя с разноцветными магнитиками, выкладывая из них на магнитной доске «воздушные шарики», подбирая к данному магниту ленточку такого же цвета, находят к листикам такого же цвета магнитик, да просто строят башенки и дорожки.

Доказано, что монотонные движения руками или сгибание кистей рук затормаживают отрицательные эмоции. Поэтому предлагаем ребенку нанизывать на шнур шарики («бусы»), конструкторы типа «Лего», играть резиновыми игрушками-пищалками. Родители сделали нам бизиборды, работа с ними так же отвлекает ребёнка. Из бросового материала есть банки-копилки, которые дети наполняют, фишками, пуговками.

Немаловажную роль в создании положительного эмоционального комфорта играет музыка. У нас в каждой группе есть магнитофон с подбором детского репертуара, в соответствии с возрастом. Дети подпевают, танцуют, подыгрывают на погремушках, бубнах, колокольчиках, маракасах. Движения под музыку и просто её слушание вызывают у **детей** бурю положительных эмоций.

Успокоить плачущего ребенка, развеселить его, наладить с ним доверительные отношения, помогают игры на телесное взаимодействие. Важно, чтобы ваши руки при этом были теплыми, нежными, движения не резкими, речь эмоциональная и не громкая. В период адаптации широко используется пальчиковые игры. Дети очень любят игры с пальчиками. Их забавляет, что пальчики могут превращаться то в человечков, то в животных, то в домик. Эти игры так же помогают наладить контакт, близкие отношения с ребенком.

Совместная игра – сближает ребенка и взрослого. Заняться общими делами, вместе играть, дети еще не умеют, зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику. Этим и нужно воспользоваться для сближения детей между собой. Проведения игр в адаптационный период требует от взрослого четкого выполнения правил: **-** добровольное участие в игре,

**-** воспитатель непосредственный участник игры, он центр притяжения в игре, организовывает и направляет её,

**-** многократное повторение игр, так как дети по–разному и в разном темпе принимают и усваивают правила и условия игры.

**-** игрушки, размещаемые в группе, должны быть доступны детям. Исключение составляют игрушки, используемые в качестве сюрпризов, выносного материала, такой материал не следует превращать в обычный, всегда доступный.

Но, всё таки, надо помнить, что никакие привлекательные игрушки и игры не заменят малышам, тепла, внимания, ласки и приветливой улыбки педагога. Если обстановка в группе комфортна для **детей** и они ощущают заботу, любовь и тепло, то привыкание в новым условиям в ДОУ проходит проще и легче. Благодаря правильно организованной **игровой** среде и чуткому отношению педагога к ребёнку **адаптация проходит легко.**