

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад для детей раннего возраста № 81»**

**«Педагогика удивления  
в раннем возрасте»  
в рамках апробации инновационной  
образовательной программы  
«Теремок» для детей от 2 месяцев до  
трёх лет»**

Старший воспитатель

Изотова Ирина Анатольевна

На этапе реализации Федерального государственного образовательного стандарта мы столкнулись с проблемой отсутствия

внедрения в образовательную практику современных технологий и методик воспитания и образования детей раннего возраста. Ведь своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей является важным условием их полноценного развития.

Без инновационных подходов невозможно обеспечить качественное образование и воспитание.

Что побудило нас к инновации?

Во-первых, потребности, которые исходят из государственной политики в сфере дошкольного образования. Одной из задач национального проекта «Образование» является создание условий для развития детей в возрасте до трёх лет.

Требования ФГОС ДО, такие как

- форма партнерского взаимодействия (поддержка детской инициативы, содержательное общение)

- новые технологии развития детей раннего возраста

- программно-методическое обеспечение

- современная предметно-пространственная среда

- взаимодействие с семьей и поддержка инициатив родителей

Потребности со стороны родителей, которые прежде всего заботятся о психологическом благополучии своих детей, считающих что в дошкольном учреждении должна быть образовательная среда, близкая к домашней обстановке, тогда и адаптация ребенка к условиям ДОУ будет успешной, а также чтобы в раннем возрасте осуществлялся не только присмотр и уход, а развитие ребенка, чтобы с детьми работали воспитатели-профессионалы, развивающие и любящие ребенка.

Потребности педагогов, которые испытывают потребность в учебно-методическом сопровождении и изучении новых технологий развития детей раннего возраста, необходимость в переоборудовании развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с современными требованиями.

В апреле 2019 года наш детский сад вошел в состав сетевой инновационной площадки ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания РАО» «Научно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение деятельности образовательных организаций, внедряющих основную образовательную программу «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет», а в сентябре 2020 года в состав инновационной сетевой площадки «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста» ФГБНУ «Института художественного образования и культурологии» РАО. В рамках которой принимаем участие в апробации новой современной образовательной программы для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» *(научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой)*.

Цель педагогики раннего детства: помочь входящему в этот мир ребенку – стать человеком! Поэтому целью программы является создание мотивирующей образовательной среды, для освоения детьми

социокультурного опыта по вектору амплификации, развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и запроса его семьи.

Главный принцип, на котором построена программа – это принцип деятельности, в которой формируются интересы маленького ребёнка и его практические возможности: моторные, сенсорные, речевые умения, навыки, способы действия. Причём основным источником развивающих видов деятельности малыша является, безусловно, взрослый, а в детском учреждении - педагог.

Одной из ключевых задач программы «Теремок» является расширение представлений ребёнка о мире. А познание человеком окружающего мира, как одним из механизмов являются эмоции, в том числе и удивление.

Педагогика удивления является тем механизмом, который запускается в раннем детстве, когда ребенок сталкивается с неизвестными ему предметами, явлениями, фактами и ситуациями, вызывающими удивление.

Ведь Эмоциональное общение – одна из ведущих линий развития маленького ребенка. Для малыша эмоции – своеобразный эталон качества предметов и явлений окружающего мира, определитель их ценности.

А "Педагогика удивления" как нельзя лучше описывает систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления. Это педагогика отношений, а не требований, так как педагог создает поле отношений для дальнейшей совместной познавательной деятельности.

«Педагогика удивления» - особое направление современной педагогики, описывающее систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанных на эмоции удивления, и опирающееся на принципы природосообразности, активности, проблемности, свободы творчества.

Удивление как реакции на что-то новое – один из механизмов формирования устойчивой мотивации к познанию человеком окружающего мира. Этот механизм запускается в раннем детстве, когда ребёнок сталкивается с неизвестными ему предметами, явлениями, фактами и ситуациями, вызывающими удивление. По мере накопления опыта у ребёнка формируется потребность исследовать предмет самостоятельно (или спросить взрослого) и тем самым выявить его особенности – свойства, строение, функции, взаимосвязи с другими предметами окружающего мира.

К классификации основных источников удивления относятся:

Удивление фактом, которое связано с творческим проектированием образовательных ситуаций. Важно помнить, что удивление вызывают факты, которые являются новыми и лично значимыми для детей. Так, например, мы обращаем внимание малышей на то, что предметы, которые они знают, на самом деле можно использовать в новых ситуациях по-разному и при этом получить задуманный или абсолютно новый результат. Любая образовательная область может быть спроектирована как совокупность интересных фактов.

Удивление методом предполагает умелое владение педагогом материалом как методическим инструментарием, который может вызвать удивление.

Удивление предметом обусловлено тем, что для маленького ребенка предмет обладает особой "притягательной силой". Создаются такие элементы образовательной среды, которые вызывают у детей чувство удивления и тем самым помогают формировать устойчивую привычку наблюдать, размышлять, задавать вопросы.

А чем же можно удивить маленького ребёнка?

Конечно же предметами, т.к. ведущим видом деятельности детей раннего возраста является предметная деятельность, а с ней тесно связаны эмоции. На основе чувства удивления, у малышек возникает элементарная любознательность.

В своей практике мы используем лайфхаки как удивительные и удивляющие факты о знакомых предметах. Это обычные предметы, которые применяются в необычных ситуациях, поэтому вызывают у детей удивление, радость, интерес к окружающему миру.

При этом лайфхак не является чем-то новым. Это понятие означает оригинальное использование чего-то знакомого, известного, привычного в повседневной жизни

При создании педагогического лайфхака наши педагоги используют различные бытовые предметы (или природные объекты), с которыми интересно придумать увлекательные для детей действия, направленные на развитие когнитивных и творческих способностей.

Карандаши, контейнеры от яиц можно использовать для расширения сенсорного опыта и восприятия, закрепления знаний основных цветов.



Обычные фантики, которые превратились в бабочку, развивают мелкую моторику и зрительную координацию.





Из верёвочек, веток от деревьев, мочалок, губок, колечек можно изготовить массажные дорожки для босохождения, закаливающих мероприятий.



Для снятия психоэмоционального напряжения – самомассаж с шишками, шнурочками, карандашами, пуговицами, бусинками и т.д.



Для развития воображения, творческих способностей, восприятия сенсорных эталонов, развития активной речи используем пуговицы, прищепки, пробки от пластиковых бутылок.



Грецкие орехи используются в виде каштаньет и плавающего материала для развития дыхания.



Обычная пластиковая бутылка превратилась в забавную куклу, которую можно накормить макаронами! И тоннель для прокатывания мячей.





Представленные лайфхаки доступны для понимания даже самым маленьким детям, вызывают у них удивление, любопытство, интерес, ведут к развитию любознательности.

Следующим новым видом деятельности для наших малышей стала изодеятельность, которая является частью интегрированных занятий.

Программа «Теремок» предлагает систему приобщения детей второго года жизни к искусству и вариант проектирования образовательной деятельности на основе интеграции музыки, литературы, фольклора, книжной графики, детского театра.

Педагоги с опаской боялись подходить к данному виду деятельности. А вдруг у детей такого маленького возраста будет ещё сложно вызвать интерес к изобразительным материалам и способам действий с ними. Но за небольшой период на практике мы увидели, что дети с большим желанием проявляют свои творческие способности.

Наши педагоги создают условия для экспериментирования с разными художественными материалами (бумага, ткань, песок) в различных ситуациях (на полу, за столом, на песочном столе с подсветкой, в песочнице).

У детей формируются способности, связанные с восприятием искусства. Развитию этих способностей благоприятствует высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, художественное слово, яркие произведения изобразительного искусства. Система приобщения детей второго года жизни к искусству предполагает реализацию образовательных задач по следующим модулям: «Пальчики-крошки», «Послушные ладошки», «Каляки-маляки».

Маленький ребенок воспринимает и постигает мир эмоционально. На занятиях первого модуля «Пальчики-крошки» эмоциональный мир ребенка насыщается цветом, формой, ритмом, звуками, тактильными ощущениями. Вызывается интерес к изобразительным материалам, малыш увлечен ими очень охотно.

Одной из задач является вызывать интерес к различным изобразительным материалам, поддерживать инициативные познавательные (обследующие) действия с ними.

Вот мы делаем первые шаги в мир искусства - осваиваем технику рисования «принт», создавая коллективную композицию «Листик в лукошко». Окунаем в жёлтую и красную краску кончики пальцев и ставим на бумаге отпечатки – листики. Вот какой у нас листопад у нас получился!



Во время занятия «Песочная прогулка» малыши вели пальчиком по «дорожке» из шнура. Затем рассмотрели, подействовали и поиграли с сухим и влажным песком. Не обошлось и без любимого фольклора, с помощью которого у детей можно вызвать интерес и эмоциональную реакцию на дейст



Во втором модуле «Послушные ладошки» происходит обогащение эмоционального опыта ребенка при ознакомлении с окружающим миром, произведениями разных видов искусства. Малыш включается в сотворчество со взрослым: дополняет готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен пальчиками и ладошкой, экспериментирует с изобразительными материалами.

Малыши эмоционально воспринимают музыкальные жанры (колыбельная, плясовая) и вовлекаются в активную деятельность с игровыми действиями, подпеванием звукоподражаний, жестами, мимикой, эмоциональными возгласами.

#### «Осьминожки»

Мы видим динамическое упражнение с элементами пальчиковой гимнастики, выполняется в разноцветных перчатках.

Игровой самомассаж осьминожки

Дыхательная гимнастика

Рисование ладошками, пальцеграфия (волнистые линии – водоросли, отпечатки пальцев - камушки).





### «Варежки от бабушки»

Проводится Игровой самомассаж «Одевалочка»

Дид игра на развитие цветовосприятия «Разложи рукавички»

Пальчиковая игра Варежка

Не только рассматриваем иллюстрации, но и проводим наблюдение из окна, во время которого можно побеседовать о зиме и предметах зимней одежды.



### «Ёлочкины лапочки»

Происходит Рассматривание ёлочки

Дид. Игра «Собери ёлочку»

С помощью отпечатков ладошек у нас получилась такая замечательная ёлочка.



Третий Модуль «Каляки-маляки» направлен на проявление в детской изобразительной деятельности первых ассоциативных образов при восприятии и обыгрывании «каракулей» (называние, обозначение словом получившихся штрихов, линий, цветовых пятен) и первых замыслов в свободном рисовании.

Так как у малышей недостаточно развита сила нажима на карандаш и мы не ждём от них сюжетных картинок, сначала рисуем простые произвольные каракули. Чтобы сделать рисунок более привлекательным, предлагаем ребёнку сложенный пополам лист бумаги. Затем лист складывается в форме открытки, где рисунок ребёнка оказывается внутри, а сверху лист с вырезанным контуром рисунка. Вот такие у нас получились открытки с окошком! Как же удивились наши малыши, когда увидели вместо каракуль ёлочку!



Активные формы взаимодействия разных видов искусства в художественной деятельности ребёнка, воплощение в них одних и тех же идей, одного и того же содержания разными средствами способствуют формированию отзывчивости ребёнка на искусство, развитию у него эстетического восприятия и творческой активности.

Интегрированные занятия завершаются интересными творческими заданиями, ориентированными на взаимодействие родителей с детьми и самостоятельную художественную деятельность ребёнка. После каждого занятия даются рекомендации родителям. И родители, видя продукт деятельности своего ребёнка и получив рекомендации, как заниматься с детьми и делиться достижениями совместной деятельности с детьми дома.



Мы увидели, что эти направления доступны детям даже с одного года и вызывает интерес как у детей, так и у нас – педагогов.